

Estimados padres:

Durante los últimos años, comités de maestros, padres y directores han estudiado las mejores maneras de lograr que los reportes de progreso comuniquen eficazmente los conceptos y las aptitudes clave que se espera que aprendan y desarrollen los estudiantes. Estos reportes también deberían reflejar los puntos principales de programas de estudio como aquellos recientemente añadidos en nuestras escuelas. Por lo tanto, hemos desarrollado escalas matemáticamente detalladas para la escritura y lectura que indican el progreso de nuestros estudiantes en cuanto a conceptos y aptitudes. Esto nos permite presentar un nuevo reporte de progreso, una herramienta para dejarle saber el progreso de su hijo en la escala de crecimiento en lectura y escritura, detallando ciertos conocimientos específicos que se esperan en áreas clave de la clase.

La escala sencillamente denota mediante ciertos puntos clave la evolución del estudiante mientras los niveles de desarrollo académico van avanzando. Cuando el estudiante supera la mayoría de aptitudes en una lista dada, progresará naturalmente en los niveles dentro de la escala. Sería algo parecido a un mapa que demuestra dónde ha ido su hijo y hacia dónde se dirige. Este mapa, o escala, contiene diez niveles diferentes de habilidades desde Preparación (escoge libros para ver, simula leer, escucha las historias) hasta Fluido, el cual incluye aptitudes que hasta ciertos estudiantes de secundaria todavía no manejan.

La mayoría de los estudiantes encajan generalmente en un nivel u otro en la escala para cada clase, aunque puede haber ciertas aptitudes a un nivel más avanzado que ya manejan u otras a un nivel inferior que todavía siguen desarrollando. La escala le permite a los padres, niños y maestros celebrar el progreso alcanzado en ciertas áreas y brinda una importante oportunidad para hablar claramente sobre aquellas que precisen más atención. Al lograr las aptitudes denotadas –por su cuenta y de forma seguida–, nos daremos cuenta que el estudiante está progresando. Sin embargo, pueden existir ocasiones en la cual el niño permanece en un mismo nivel por más de un año, lo cual es aceptable dado que cada uno progresa a un ritmo distinto. El enfoque educativo yace en comparar al niño con las metas de aprendizaje y no con otros niños. Por lo tanto, esta guía indica el nivel tradicional de instrucción a la par de la escala, pero no se aplica automáticamente a cada estudiante, ya que cada uno es único y avanza a su ritmo.

La guía le brinda apoyo a los padres y resalta las aptitudes que los estudiantes deberían lograr mientras alcanzan su potencial. También presenta una lista de sugerencias como referencia para las familias, para que puedan apoyar a los niños en cada paso importante que toman durante el aprendizaje.

Atentamente,

Maestros y directores del Distrito Escolar de Morris

PREPARACIÓN PARA LA LECTURA

Características:

Escogen libros para hojear y tienen sus preferidos.

Escuchan las historias.

Entienden historias simples.

Recuentan historias simples.

Simulan leer.

Disfrutan la lectura compartida.

Conocen el nombre de la mayoría de las letras.

Reconocen gráficos que riman con otros.

APOYO FAMILIAR EN PREPARACIÓN PARA LA LECTURA

Léale a su niño libros que contengan lindas imágenes que sean apropiados para su edad y sus intereses. A los niños de esta edad les gustan libros con buen ritmo, rimas y repetición.

Léale en voz alta diariamente, aunque sea por sólo 10 minutos —cada segundo vale la pena. Algunas familias prefieren acurrucarse en el sofá o tener a su hijo en andas mientras le leen.

Los cuentos de las buenas noches son una gran manera de culminar el día.

Cree un ambiente natural y divertido mientras habla con su hijo sobre el cuento y las imágenes. Visitar las bibliotecas y librerías es divertido al igual que didáctico.

Incite a su hijo a que reconozca las palabras que lo rodean, como carteles y etiquetas.

Escuchen canciones y rimas simples y populares.

Canten juntos para desarrollar el oído a los sonidos del idioma y la rima.

Jueguen a buscar y formar parejas de una misma letra.

PREPARACIÓN PARA LA ESCRITURA

Características:

Utilizan pinturas, plastilina u otros materiales para formar letras.

Dibujan cuatro formas básicas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo).

Usan ilustraciones para escribir.

Comienzan a copiar palabras de su entorno.

Reconocen una conexión entre ciertas letras y sonidos.

Simulan leer su 'propio deletreo'.

Simulan leer varios libros, diarios, etc.

Demuestran comprender la dirección de lectura (izquierda a derecha, arriba a abajo).

Escriben su nombre.

Cantan canciones y rimas populares que estimulan el idioma.

APOYO FAMILIAR EN PREPARACIÓN PARA LA ESCRITURA

Léale seguido en voz alta a su hijo. Al escucharlo, los niños empiezan a comprender que lo impreso conlleva un significado.

Tenga disponibles materiales (como papel, bolígrafos, pizarra, marcadores) y una esquina u otra área para escribir. Tal vez guste tener una caja con papel, marcadores y crayones en un lugar conveniente.

Coloque letras magnéticas en la nevera y letras de plástico en la bañera para que su niño pueda jugar con letras y palabras.

Reaccione al reconocimiento de su niño de las escrituras en su entorno (“Wow, ¿cómo sabías que ahí decía K-Mart? ¡Leíste muy bien!”).

Reaccione con entusiasmo a sus intentos de escribir.

Cuando su hijo dibuje o escriba letras al azar, déle un título al papel y pídale que le lea las palabras que usted escribió.

LECTORES PRECONVENCIONALES

Características:

Comienzan a escoger materiales de lectura (p. ej.: libros, revistas, gráficos) y tienen sus preferidos.

Demuestran interés en leer carteles, etiquetas y logos.

Reconocen su propio nombre al verlo escrito.

Sostienen los libros y giran las páginas correctamente.

Reconocen el comienzo y fin de un libro o historia.

Conocen todos los nombres de las letras.

Escuchan y responden a cuentos.

Comentan los dibujos de los libros.

Participan en lecturas (libros, rimas, poesías y canciones).

Hacen rimas con palabras.

APOYO FAMILIAR PARA EL LECTOR PRECONVENCIONAL

Continúe leyéndole libros con imágenes; escoja libros que sean para su edad y de su interés.

A los niños de esta edad les gustan libros con buen ritmo, rimas y repetición.

Tenga disponible un lugar cómodo que incite la lectura.

Léale en voz alta diariamente, aunque a veces sea sólo por 10 minutos.

Leer a la hora de ir a dormir continúa siendo una gran tradición familiar.

Hable con su hijo sobre los cuentos.

Fomente la participación mientras los niños comienzan a leer y memorizar sus primeros libros al hacer que su hijo diga las oraciones repetidas o el estribillo de los cuentos o poemas.

Reaccione con entusiasmo a los primeros intentos de lectura. Recuerde: memorizar es uno de los primeros pasos en aprender a leer. Los comentarios negativos pueden ser muy dañinos para la confianza del lector en sí mismo.

Coloque letras magnéticas en el refrigerador o plásticas en la bañera para que juegue.

Aliéntelo a reconocer palabras en su entorno, como carteles, logos y etiquetas.

Ayúdelo a reconocer su nombre impreso.

Comparta su amor por los libros y la lectura.

Canten juntos para desarrollar el oído a los sonidos del idioma y la rima.

Cuenten historias juntos.

Visite bibliotecas y librerías con su hijo.

Lleve a su hijo a escuchar autores o lecturas en bibliotecas y librerías.

Incluya el cantar o hablar juntos en su rutina diaria.

Miren programas de televisión, como Plaza Sésamo, que incorporen lecturas y libros.

Compre o haga una compilación de sus libros o canciones favoritas para escuchar en casa o en el auto.

ESCRITORES PRECONVENCIONALES

Características:

Se apoyan principalmente en dibujos para comunicar algo.

Comienzan a dar títulos y agregar 'palabras' a los dibujos.

Escriben su nombre correctamente.

Se dan cuenta que algo escrito conlleva un significado.

Hacen marcas que no son dibujos sobre el papel (garabatos).

Escriben letras reconocibles al azar para representar palabras.

Simulan leer lo que escriben.

Cuentan sobre sus dibujos y escrituras.

Sostienen los lápices, crayones y marcadores correctamente.

APOYO FAMILAR PARA EL ESCRITOR PRECONVENCIONAL

Sirva de modelo con escrituras diarias como listas, cartas y notas. Pídale a su hijo que agregue una palabra o dibujo a éstas.

Mantenga una lista de compras de supermercado en el refrigerador. Pídale al niño que agregue cosas a la lista.

Comparta cartas y tarjetas de cumpleaños o de eventos.

Tome fotografías y haga un álbum del crecimiento de su hijo.

Invite a su hijo a escribir con usted al hacer listas o mandar cartas.

Pídale que le dicte una historia y haga un libro sencillo de ella.

Juegue con el idioma al cantar, señalar carteles, hacer rimas y hablar de palabras y letras.

Cuando su hijo dibuje, haga marcas o escriba letras al azar, pregúntele sobre lo que hizo.

Aliéntele todo tipo de esfuerzo mientras aprende a escribir y experimenta con letras y palabras.

Pídale que le dé un título a cada dibujo con una letra o palabra y que firme su nombre.

Reaccione con entusiasmo a los intentos primerizos de escritura.

LECTORES ADELANTADOS

Características:

Memorizan libros con esquemas repetitivos, y poemas y libros que leen a menudo.
Comienzan a leer carteles, etiquetas y logos.
Demuestran ganas de leer por su cuenta.
Usan dibujos para contar historias.
Leen de arriba a abajo, de izquierda a derecha y del frente al dorso regularmente.
Conocen los nombres de todas las letras y algunos sonidos de consonantes iniciales.
Reconocen algunos nombres y palabras en contexto.
Comienzan a hacer predicciones significativas.
Riman y juegan con las palabras.
Participan en la lectura de libros y poemas conocidos.
Con ayuda, hacen conexión entre los libros leídos en voz alta y sus propias experiencias.

APOYO FAMILIAR PARA EL LECTOR ADELANTADO

Léale en voz alta diariamente.
Prepare un lugar cómodo para leer en casa.
Hablen sobre los libros y materiales que lee. Actúe como modelo de lector.
Diríjense seguido a la biblioteca y visiten librerías. Los empleados allí le podrán ayudar a encontrar el libro perfecto para su hijo.
Alquile libros en audio de la biblioteca. Escúchenlos antes de ir a dormir o en el auto.
Lleve libros donde quiera que vayan. Mantenga libros en el auto y en toda habitación.
Escríbale notas a su hijo (en la bolsa con su almuerzo, en la cama, el espejo o bajo la almohada) usando palabras sencillas.
Lean libros con imágenes que usan esquemas predecibles, rimas e historias populares.
Relea sus historias y poemas favoritos.
Trate que participe al leerle historias, cantar canciones o recitar poemas.
Celebre su memorización primeriza como si realmente lo hubiese leído.
Señale palabras a su alrededor (como carteles, logos, comerciales y afiches).
Cuenta historias y pídale a parientes y amigos que cuenten también.
Aliéntelo a que cuente historias sobre fotos en revistas y diarios.
Grabe a su hijo contando historias. Envíe el audio o video a parientes o amigos.

ESCRITORES ADELANTADOS

Características:

Utilizan dibujos y escrituras para comunicar un significado.
Escriben palabras para describir fotos o explayarse sobre ellas.
Copian carteles, etiquetas, nombres y otras palabras.
Demuestran entendimiento de la relación entre la letra y el sonido.
Incluyen algunas mayúsculas al escribir.
Conocen los sonidos que corresponden a las letras.
Utilizan consonantes iniciales para formar palabras.
Utilizan consonantes iniciales y finales para formar palabras.
Leen sus escritos.
Se reconocen como escritores.
Toman riesgos al escribir.

APOYO FAMILIAR PARA EL ESCRITOR ADELANTADO

Léale a su hijo en voz alta diariamente. La lectura brinda la base para escribir y construye el vocabulario.
Tenga fácilmente disponible materiales con los cuales su hijo pueda escribir.
Invite a que su hijo le acompañe al escribir cualquier cosa del día a día.
Mantenga un calendario familiar donde usted y su hijo puedan escribir eventos y cosas que recordar.
Aliente la ortografía inventada en vez de deletrearle las palabras a su hijo, para que pueda desenvolverse independientemente al escribir. (Pregúntele: “¿Qué sonidos oyes?”).
Pídale que le ponga una etiqueta a las cosas en su cuarto o en otras partes de la casa.
Incite a que escriba los nombres de parientes y amigos.
Pídale que añada dibujos o palabras a tarjetas de agradecimiento u otro tipo.
Involúcrelo en juegos de reconocimiento de letras o palabras mientras conduce (“Busquemos cosas que empiecen con la letra ‘p’ o chapas de diferentes estados”).
Corten palabras y letras de las revistas y péguenlas para formar palabras y oraciones.

LECTORES AVANZADOS

Características:

Eligen leer por su cuenta.

Leen libros con esquemas sencillos.

Leen en silencio sin interrupción por al menos 10 minutos.

Muestran ganas de leerle a otros en voz alta.

Conocen todos los sonidos de las letras.

Mezclan las letras tratando de leer palabras de diferente grado de dificultad.

Pueden hacer predicciones significativas.

Hacen rimas y juegan con palabras.

Participan en lecturas de libros y poemas familiares.

Logran conexiones entre lo que se lee en voz alta y sus propias experiencias y hacen preguntas pertinentes.

Tienen libros preferidos según el tema o los personajes.

APOYO FAMILIAR PARA EL LECTOR AVANZADO

Pregúntele a su hijo qué va a acontecer próximamente en la historia que le lea.

Apoye intentos tempraneros de lectura *sin corregir errores*.

Hágale preguntas sobre lo que le lee para ayudarlo a relacionar los libros con su vida y experiencias.

Lea distintas cosas en voz alta, aparte de historias (p. ej.: recetas, cartas, direcciones).

Disponga tiempo todas las noches para que su hijo lea por su cuenta (entre 10 y 15 minutos).

Busque libros con esquemas, rimas y ritmo que le ayuden a su hijo a aprender a leer por su cuenta.

Conversen sobre autores, dibujantes o palabras interesantes.

Lleve libros a donde sea que vaya. Tenga libros siempre disponibles en el auto y en cada cuarto de la casa.

Escríbale notas a su hijo (en su bolsa de almuerzo, en la cama, el espejo o bajo la almohada) usando palabras simples.

Apoye a su hijo mientras lee sus primeros libros *I Can Read* (Yo puedo leer).

Lea libros con ilustraciones con esquemas predecibles, rimas e historias familiares.

Pídale a amigos y familiares que den libros de regalo.

Miren programas educativos en la televisión.

Relea sus historias y poemas favoritos.

ESCRITORES AVANZADOS

Características:

Usan las mayúsculas correctamente al escribir.

Otros pueden leer sus sencillas historias.

Escriben oraciones.

Escriben de arriba a abajo, de izquierda a derecha, del frente al dorso.

Utilizan espacios entre palabras.

Deletrean bastante bien las palabras basándose en los sonidos y esquemas.

APOYO FAMILIAR PARA EL ESCRITOR AVANZADO

Haga tarjetas con las palabras que su hijo puede leer.

Léale en voz alta diariamente. La lectura es la base de la escritura y construye el vocabulario.

Mantenga materiales para escribir al alcance.

Compre un talonario adhesivo (*Post-it*) para listas y notas.

Invite a su hijo a su lado mientras escribe las cosas del día a día (“¿Podrías añadir eso a la lista de compras?” “¿Por qué no pones un cartel en la puerta?” “Pega una nota en el refrigerador para que no nos olvidemos”).

Demuestre las distintas formas que utiliza el escribir al hacer listas, preparar notas, y enviar cartas y sobres.

Mantenga un calendario familiar donde usted y su hijo anoten eventos y cosas para recordar.

Apoye la ortografía inventada en vez de deletrearle usted las palabras, para que termine escribiendo por su cuenta (Pregúntele: “¿Qué sonidos oyes?”).

Pídale que le ponga una etiqueta a las cosas en su cuarto o en otras partes de la casa.

Incite a que escriba los nombres de parientes y amigos.

Pídale que añada dibujos o palabras a tarjetas de agradecimiento u otro tipo.

Cree un área de mensajes con una pizarra con boletines o espacios para el correo.

Pídale que le escriba notas a otros miembros de la familia.

Involúcrelo en juegos de reconocimiento de letras o palabras mientras maneja

(“Busquemos cosas que empiecen con la letra ‘p’ o chapas de diferentes estados”).

Corten palabras y letras de las revistas y péguenlas para formar palabras y oraciones.

LECTORES PRINCIPIANTES

Características:

Recuentan las historias con principio, nudo y final.

Comienzan a leer por su cuenta por intervalos cortos (10 a 15 minutos).

Conversan con otros sobre su material preferido de lectura.

Utilizan conexión dedo-palabra-voz.

Conocen los sonidos de las letras y de letras agrupadas.

Utilizan y expanden el conocimiento de segmentos de sonidos (p. ej.: fonemas, sílabas, rimas) para leer palabras.

Pueden hacer predicciones significativas.

Identifican títulos y autores en literatura.

Recuentan partes de una historia con detalles.

Se identifican como lectores.

Explican por qué les gustan o no ciertos libros.

APOYO FAMILIAR PARA EL LECTOR PRINCIPIANTE

Suscríbase a revistas (como *Plaza Sésamo*, *Ranger Rick*) y léanlas juntos.

Visiten librerías y bibliotecas seguido.

Haga tarjetas con las palabras que su hijo puede leer. Hagan oraciones con esas palabras. El punto es 'jugar con las palabras', ¡no memorizar!

Aliente a su hijo a leerle a un amigo, o a algún niño pariente.

Al leer juntos, pregúntele a su hijo qué cree que va a acontecer próximamente en la historia y conversen sobre cómo se relaciona el libro con la vida de su hijo.

De vez en cuando, cometa un error mientras lee y resuelvan juntos cuál sería la mejor manera de rectificarlo.

Conversen sobre los personajes en los libros que leen. Hágale preguntas como "¿Este personaje te recuerda a alguien que conoces o a algún otro personaje de otro libro?".

Luego de leer un historia en voz alta, cuéntela nuevamente en sus propias palabras, con la ayuda de su hijo.

Haga una lista de "Los libros preferidos que hemos leído" o una lista de deseos: "Libros a comprar".

Pídale a amigos y familiares que den libros de regalo.

Lea las caricaturas del diario dominical con su hijo.

Miren programas educativos en la televisión.

Exponga a su hijo a juegos de computadora con enfoque en la lectura (*Reader Rabbit*, *Magic Schoolbus*).

ESCRITORES PRINCIPANTES

Características:

Escriben historias con principio, nudo y final.

Escriben nombres y palabras familiares.

Generan sus propias ideas para escribir.

Mezclan y experimentan con la puntuación.

Utilizan los espacios debidos entre las palabras.

Utilizan y expanden el conocimiento de segmentos de sonidos (p. ej.: fonemas, sílabas, rimas) para escribir palabras.

Usan sonidos de principio, medio y final para hacer palabras.

Con ayuda, comienzan a leer sus propias escrituras y las corrigen.

Escriben palabras básicas correctamente.

APOYO FAMILIAR PARA EL ESCRITOR PRINCIPIANTE

Léale a su hijo en voz alta diariamente. La lectura ayuda a desarrollar un oído por el idioma, aparte del amor por la lectura.

Cree un rincón para escribir con talonarios, papeles, calcomanías, grapadoras, lápices y sacapuntas.

Haga o compre un cartón con el abecedario en letras mayúsculas y minúsculas para mantener en el área donde escribe.

Exhiba los dibujos y las escrituras de su hijo.

Déjele notas a su hijo en la bolsa con su almuerzo, bajo la almohada, en el espejo o en el refrigerador.

Aliente la ortografía inventada en vez de deletrearle las palabras a su hijo, para que pueda desenvolverse independientemente al escribir. Al preguntarle “¿Cómo se escribe?” pídale que escriba los sonidos que oye.

Pídale su ayuda al escribir invitaciones, etiquetas, tarjetas de agradecimiento, de San Valentín, etc.

Creen libros sencillos luego de un viaje, sobre su familia o sobre cualquier tema que le sea de interés a su hijo.

Pregúntele a su hijo que le cuente sobre la tarea que le envían en la escuela.

Pídale que le lea lo que escribe. Concéntrese en el contenido.

LECTORES DE PRECOZ DESARROLLO

Características:

Escogen el libro perfecto para su edad.

Se basan más en lo escrito que en los dibujos para elegir.

Leen y siguen direcciones sencillas.

Utilizan puntuación básica al leer en voz alta.

Leen por su cuenta entre 15 y 20 minutos.

Utilizan pistas de contenido (contexto).

Utilizan sonidos y esquemas de palabras (fónico).

Recuentan historias de memoria con principio, nudo y final.

Leen cada vez más corrido, a veces agrupando frases.

APOYO FAMILIAR PARA EL LECTOR DE PRECOZ DESARROLLO

Lea en voz alta diariamente. Su hijo puede ya estar listo para que usted le lea uno o dos capítulos en voz alta a la noche. Los niños también disfrutan de libros con dibujos, historias verídicas y libros de chistes.

Comience a leer libros de serie. Con leer algunos, los niños comúnmente leen el resto de la serie por su cuenta.

Léale poemas, revistas, historietas, recetas, mapas y crónicas, al igual que ficción.

Disponga tiempo todas las noches para que su hijo lea por su cuenta (entre 10 y 15 minutos).

Ayúdele a encontrar libros según su nivel de lectura. Durante esta etapa los niños necesitan mucha práctica para convertirse en buenos lectores. Pídale sugerencias al maestro de su niño.

Visiten librerías y bibliotecas seguido.

Apoye a su hijo mientras lee sus primeros libros enteros. Ayúdele con las palabras difíciles para que pueda seguir con la historia.

Si al leer ciertas oraciones terminan sin tener sentido, pídale que las lea nuevamente.

Pídale que le cuente una historia que hayan leído juntos.

Muéstrele maneras de entender una palabra más allá de repetirla lentamente (como mirar la foto que la acompaña, separarla en palabras más pequeñas, continuar leyendo para entender el contexto, pensar qué tendría sentido allí).

ESCRITORES DE PRECOZ DESARROLLO

Características

Escriben varias oraciones detalladas en sus historias.

Escriben en distintos géneros: poesía, narrativa personal, cartas.

Comienzan a tomar riesgos al escribir (p. ej.: incluyen diálogo).

Incorporan las sugerencias de otros.

Utilizan formas convencionales de escribir palabras.

Escriben legiblemente.

Utilizan los espacios debidos entre las palabras.

Se proponen metas, con ayuda.

Usan esquemas y definiciones para ayudarles con la ortografía.

APOYO FAMILIAR PARA EL ESCRITOR DE PRECOZ DESARROLLO

Léale a su hijo en voz alta diariamente. La lectura ayuda a desarrollar un oído por el idioma, aparte del amor por la lectura.

Cree un rincón para escribir con talonarios, papeles, calcomanías, grapadoras, lápices y sacapuntas. Trate de incluir papel, lapiceros y marcadores de colores divertidos.

Exhiba los dibujos y las escrituras de su hijo.

Hagan listas de trabajos, amigos, cumpleaños, restaurantes preferidos, buenos chistes, etc.

Apóyelo a escribir notas y recordatorios (“¿Por qué no añades esto a la pizarra de mensajes, la nevera o calendario?”).

Pídale que escriba las invitaciones de fiestas, etiquetas con nombres, notas de agradecimiento, tarjetas navideñas, etc. Asegúrese de planificar bien por adelantado para darle bastante tiempo.

Deje que envíen postales durante viajes. Asegúrese de tener estampillas y las direcciones correspondientes.

Inventen partes de historias al caminar o viajar lejos.

Creen libros sencillos luego de un viaje, sobre su familia o sobre cualquier tema que le sea de interés a su hijo.

Muéstrele a su hijo cómo utiliza el escribir en su trabajo y vida diaria.

Pregúntele a su hijo que le cuente sobre la tarea que le envían en la escuela.

Pídale que le lea lo que escribe. Concéntrese en el contenido.

Aliente el tomar riesgos y usar ortografía inventada mientras empieza a escribir. Esto le ayudará a expresar sus ideas independientemente, sin frustrarse por la mecánica de la escritura.

Guarde los trabajos de su hijo y compárelos con trabajos previos para identificar y celebrar el progreso.

LECTORES EN DESARROLLO

Características

Leen libros sencillos.

Leen y siguen direcciones independientemente.

Comienzan a leer en voz alta fluidamente.

Identifican los géneros principales (ficción, crónica, poesía).

Utilizan la puntuación al leer en voz alta.

Leen por su cuenta de 15 a 25 minutos.

Escogen material de lectura por su cuenta.

Aprenden y comparten información de su lectura.

Se dejan guiar por lo que señalan las oraciones.

Reconocen sufijos, contracciones comunes y muchas palabras frecuentes.

Comienzan a auto-corregirse.

Recuentan historias de memoria con principio, nudo y final.

Con un poco de guía, conversan sobre los personajes y lo acontecido en las historias.

Identifican su propia conducta de lectura.

APOYO FAMILIAR PARA EL LECTOR EN DESARROLLO

Lea en voz alta diariamente. Su hijo puede ya estar listo para que usted le lea uno o dos capítulos en voz alta a la noche. Los niños también disfrutan de libros con dibujos, historias verdícas y libros de chistes.

Comience a leer libros de serie. Con leer algunos, los niños comúnmente leen el resto de la serie por su cuenta.

Léale poemas, revistas, historietas, recetas, mapas y crónicas, al igual que ficción.

Disponga tiempo todas las noches para que su hijo lea por su cuenta (entre 15 y 20 minutos).

Ayúdele a encontrar libros según su nivel de lectura. Durante esta etapa los niños necesitan mucha práctica para convertirse en buenos lectores. Pídale sugerencias al maestro de su niño.

Visiten librerías y bibliotecas seguido.

Háblele sobre los libros que disfrutaba cuando usted era niño.

Regáله libros.

Bríndele apoyo a su hijo mientras lee. Ayúdelo con palabras difíciles y su significado.

Pídale que haga predicciones mientras le lee. (“¿De qué piensas que se trata la historia? ¿Qué te parece que sucederá?”).

Si al leer ciertas oraciones terminan sin tener sentido, pídale que las lea nuevamente.

Pídale que le cuente una historia que hayan leído juntos.

Muéstrele maneras de entender una palabra más allá de repetirla lentamente (como mirar la foto que la acompaña, separarla en palabras más pequeñas, continuar leyendo para entender el contexto, pensar qué tendría sentido allí).

Indique la puntuación al leer en voz alta. (“¡Uy! Un símbolo de admiración; tendré que leer en voz más alta”).

Comparta estrategias que usa como lector para elegir un libro, al encontrar una palabra que no sabe qué significa o al querer aprender más sobre cierto tema.

ESCRITORES EN DESARROLLO

Características

Escriben sobre observaciones, sentimientos, opiniones y experiencias.

Escriben ensayos breves (datos básicos de un tema).

Escogen los temas para escribir.

Leen su escritura y reconoce errores, con un poco de ayuda.

Escriben legiblemente.

Escriben cosas para que otros las lean.

Utilizan la fonética para mejorar la ortografía, para poder escribir por su cuenta.

Su ortografía para palabras primarias es correcta.

Corrigen su puntuación y gramática.

APOYO FAMILIAR PARA EL ESCRITOR EN DESARROLLO

Léale libros en voz alta. ¡Anticipar el próximo paso de la historia cada noche lo motivará!

Mantenga materiales para escribir a mano (cheques viejos, papel de música, talonarios, tiza y pizarra, marcadores, lapiceros y lápices).

Fomente el escribir cartas (¡escoja un amigo o pariente que luego responda!).

Si tiene un computador, aconseje que le escriba a sus amigos o parientes.

Escriba un diario sobre viajes, restaurantes preferidos, historias chistosas, visitas, películas, etc. Pídale a su hijo que añada comentarios o reacciones.

Cree un libro de chistes de familia. Alquile libros de la biblioteca y agregue sus preferidos.

Pídale que le lea lo que ha escrito. Concéntrese en el contenido y en las ideas. En esta etapa, la confianza y actitud sobre la escritura es muy importante.

Corrija su ortografía y puntuación sólo si se lo pide. Concéntrese sólo en un área para no abrumarlo.

Guarde las mejores tareas y arte de su hijo en un libro o una carpeta. Póngale fecha y recalque los cambios y el crecimiento.

LECTORES EN ETAPA PUENTE (*BRIDGING*)

Características

Leen una gran variedad de libros.

Escogen, leen y terminan una variedad de materiales de nivel apropiado, con ayuda.

Leen en silencio por una cantidad de tiempo cada vez más larga (de 20 a 30 minutos).

Utilizan estrategias de lectura correctamente, según el texto y el propósito.

Usan indicios de la estructura de las palabras que no conocen para entenderlas (p. ej.: prefijos, sílabas derivadas de otras palabras, etc.).

Incrementan su vocabulario gracias al contexto.

Se corrigen ellos mismos sobre los significados.

Siguen direcciones escritas con múltiples pasos.

Identifican los títulos de capítulos y las listas de contenido (organizadores de texto).

Resumen y recuentan los acontecimientos de las historias en orden cronológico.

Reaccionan y crean conexiones personales con los hechos, personajes y situaciones.

Comparan los personajes y las situaciones de las historias.

“Leen entre las líneas” e infieren.

Identifican sus propias estrategias de lectura y se proponen metas, con ayuda.

APOYO FAMILIAR PARA EL LECTOR EN ETAPA PUENTE

Continúe leyéndole a su hijo, aun cuando ya puede leer por su cuenta.

Disponga tiempo todas las noches para que su hijo lea por su cuenta (entre 15 y 30 minutos).

Aliente a su hijo a que practique leer en voz alta con sus hermanos, parientes o ancianos.

Aproveche la biblioteca para sesiones de cuentos, para alquilar libros en audio, listas de lectura y otras recomendaciones.

Los niños de esta edad generalmente se vuelcan hacia libros de serie, como *Goosebumps*, *Nancy Drew*, *The Babysitter's Club* o *Animorphs*. Esta área accesible crea fluidez. ¡Vayan a la biblioteca para que pueda continuar con la próxima parte!

Busque libros que capten el interés de su hijo (el bibliotecario, los empleados en las librerías y el maestro de su hijo podrán ayudarle).

Cuéntele cómo usted elige libros y el tipo de cosas que le gusta leer.

Sugíerale hacer una lista de los libros que va leyendo o que le gustaría recibir de regalo.

Enséñele a buscar información sobre libros.

Muéstrele cómo buscar palabras desconocidas en el diccionario.

Suscríbase a revistas para niños (como *Kid City*, *Ranger Rick* o *Contact Kids*).

Lean y comparen diferentes versiones de una historia (tal como una fábula o un cuento de hadas).

Cuando su hijo lee en voz alta y comete un error, no lo corrija inmediatamente. Déle tiempo para que se corrija él mismo primero.

Hable con su hijo sobre sus estrategias de lectura. Hágale comentarios positivos.

Jueguen a juegos de palabras, como *Boggle*, el ahorcado o *Scrabble*.

Cocinen juntos. Pídale que le lea y explique las direcciones de las recetas.

Pídale a parientes que le envíen postales de viajes a su hijo.

ESCRITORES EN ETAPA PUENTE (*BRIDGING*)

Características

Escriben variado en géneros ficción y no ficción (p. ej.: datos sobre un tema, cartas, listas).

Escriben con una idea y voz central.

En ambos géneros ficción y no ficción organizan sus ideas en secuencia lógica.

Comienzan a reconocer y utilizar lenguaje figurativo y detallado.

Utilizan varias estrategias previo a escribir (p. ej.: resúmenes, esquemas, mapas).

Escuchan lo que otros escriben y dan su opinión.

Toman riesgos al escribir para capturar al lector.

Publican su labor.

Escriben legiblemente.

Tienen buena ortografía para las palabras frecuentes e intentan usar palabras base, definiciones y derivados para descifrar cómo escribir correctamente palabras que no conocen.

Identifican sus propias estrategias para escribir y se proponen metas, con ayuda.

APOYO FAMILIAR PARA EL ESCRITOR EN ETAPA PUENTE (EADADES 7 A 9)

Léale en voz alta diariamente a su hijo. Le servirá de modelo para la estructura de las historias.

Conversen sobre el lenguaje poético, las descripciones y otros detalles en los libros que leen juntos.

Señale el comienzo, nudo y desenlace de las historias. Conversen sobre las partes que más les interesaron o las que les hicieron querer seguir leyendo.

Tenga a mano cuadernos o libros en blanco para que pueda usar como diario o para tomar notas.

Mantenga talonarios adhesivos en el auto y en la casa para notas y mensajes.

Si tiene computador, cárguele programas para escribir (como *Creative Writer*, *Writer Rabbit*).

Déle un diccionario o utilice varios de aquellos disponibles en línea.

Conversen sobre el tipo de escritura que usted hace en casa (cheques, listas, recordatorios).

Sugíerale temas para escribir (cosas que hicieron en familia, historias de sus antepasados, viajes).

Creen libros luego de un viaje, un evento, fecha especial o sobre su familia.

Aliéntelo a hacer libros sobre sus propios intereses (juegos electrónicos, fútbol, animales).

Aliéntelo a escribirle a amigos o parientes que respondan rápidamente.

Cuando comparte lo escrito con usted, responda primero a las ideas y el contenido.

Señálele esquemas y pautas en inglés cuando su hijo trata de deletrear palabras difíciles.

Cuando se lo pida, ayúdelo, concentrándose en un área a la vez.

Apóyelo mientras encara escritos más largos y mientras comienza a revisar y corregir.

Bríndele apoyo en todo lo que escribe.

LECTORES EN ETAPA DE EXPANSIÓN

Características:

Leen algunos libros más complicados.

Escogen material de lectura de nivel apropiado.

Expanden su conocimiento en diferentes géneros (p. ej.: realismo, ficción histórica, fantasía).

Se expresan al leer en voz alta.

Utilizan recursos (p. ej.: Internet, enciclopedias, CD-ROM, materiales de referencia) para buscar y organizar información.

Al buscar información, se fijan en los índices, resúmenes, glosarios y lista de contenidos, con ayuda.

Juntan información de gráficos, tablas y mapas, con ayuda.

Incrementan su vocabulario al usar el contexto, estrategias de lectura y otros recursos (como un diccionario o listas de sinónimos).

Demuestran saber la diferencia entre un hecho y una opinión.

Con un poco de guía, conversan sobre el lugar y el tiempo donde se lleva a cabo la historia, los personajes, puntos de vista (elementos literarios).

Responden a cuestiones e ideas en la literatura, al igual que a eventos y hechos.

Logran hacer conexiones entre autores, libros y perspectivas.

Utilizan razonamiento y ejemplos para apoyar ideas y opiniones.

APOYO FAMILIAR PARA EL LECTOR EN ETAPA DE EXPANSIÓN

Continúe leyéndole en voz alta. Le servirá de modelo de lectura fluida.

Disponga de una rutina de lectura en la cual toda la familia lea (entre 30 y 40 minutos).

Propóngale a su hijo leer libros más avanzados, al igual que libros de su nivel.

Aliéntele a tratar nuevos géneros o tipos de lectura (poesía, fantasía, crónicas).

Aconséjele que mantenga una lista de "Libros que he leído" o "Mis libros preferidos".

Comenten por qué les gustan o no ciertos autores o libros.

Conversen sobre palabras y lenguaje interesante.

Busquen palabras nuevas en el diccionario.

Conversen sobre los personajes, temas o las mejores partes de películas y novelas.

Vayan al teatro infantil local. Si la obra está basada en un libro, léanla juntos antes de asistir, y compárenla.

Aliéntele a leer en voz alta su libro, poema o historia preferida frente a sus amigos, parientes o hijos más pequeños.

Suscríbase a revistas para niños que sean de interés para su hijo, como *Sports Illustrated for Kids*, *American Girl* o *Zillions: Consumer Reports for Kids*.

Conversen sobre hechos y opiniones de eventos en su comunidad y a nivel global.

Cuando le hace preguntas, busquen las respuestas juntos en libros, enciclopedias, diarios o Internet.

ESCRITORES EN ETAPA DE EXPANSIÓN

Características:

Escriben de manera persuasiva sobre sus sentimientos u opiniones.
Escriben ficción con tramas, problemas y soluciones creativos.
Escriben poesía con lenguaje escogido con cuidado.
Escriben artículos organizados (p. ej.: reportes, cartas, listas).
Usan verbos de impacto, al igual que diálogo y lenguaje interesante.
Desean escuchar opiniones sobre lo que escriben.
Corrigen para lograr más claridad, con ayuda.
Utilizan recursos (p. ej.: listas de sinónimos) para ser más eficientes al escribir.
Revisan la puntuación, ortografía y gramática.
Imprimen un texto final prolijo, con ayuda.
Incrementan el uso de estrategias visuales, pautas de ortografía y conocimiento del significado de palabras para escribir sin errores.
Se basan en ciertas reglas de escritura eficiente para establecer sus metas.

APOYO FAMILIAR PARA EL ESCRITOR EN ETAPA DE EXPANSIÓN

Léale libros en voz alta a su hijo. Leerle en voz alta a su hijo aún cuando sabe leer por su cuenta es una actividad de aprendizaje importante.
Descubra con su hijo diferentes autores y géneros.
Mientras lee en voz alta, hable sobre el estilo del autor y cómo logra escribir de esa forma.
Tenga disponibles libros en blanco para que le sirvan de diario (aquellos con llave son de gran interés a esta edad), al igual que estampillas, papel de carta y lapiceros.
Muéstrela a su hijo que usted usa el diccionario y aliéntelo a que lo use también (hay mucha variedad en línea al igual que impresa).
Recalque palabras que estén relacionadas (como “alto” y “altar”).
Conversen sobre palabras raíz, prefijos y sufijos que le ayudan a ver la relación en la ortografía.
Si tiene un computador, muéstrela cómo usar el correo electrónico, el corrector automático y el Internet.
Lea un poema una vez por semana durante la cena. Túrnese con diferentes familiares para escoger cuál leer.
Aliente a su hijo a escribir obras de teatro y a actuarlas en casa.
Ayúdele a su hijo a aprender cómo investigar un tema usando el computador, libros de referencia, artículos de revista y enciclopedias. Aconséjele tomar notas en sus propias palabras.
Jueguen con juegos de palabras, como *Jr. Scrabble*, *Yahtzee* u otros más informales que tengan aliteración y sinónimos.
En las últimas revisiones, ayude a su hijo a corregir concentrándose primero en el significado. Al revisar un borrador se trata de comunicar y expresar las ideas de forma lógica. Luego se concentra en ortografía y puntuación. ¡Deje el lápiz en manos de su hijo!
Ayúdele con ciertas cosas por vez, para que el proceso no sea abrumador.
Corregir y revisar es un reto para los escritores juveniles.

LECTORES FLUIDOS

Características:

Leen libros avanzados para su edad.

Escogen y leen por completo libros de varios géneros distintos.

Comienzan a desarrollar un criterio y una estrategia para escoger material de lectura.

Leen en voz alta con fluidez, expresión y confianza.

Leen en silencio por ratos largos (entre 30 y 40 minutos).

Utilizan recursos (p. ej.: enciclopedias, artículos, Internet, textos de referencia) para buscar información.

Para juntar información, se fijan en los índices, resúmenes, glosarios y lista de contenidos por su cuenta.

Utilizan recursos (como el diccionario) para incrementar su vocabulario en diferentes temas.

Comienzan a discutir sobre literatura refiriéndose al tema.

Dan respuestas bien pensadas en discusiones en grupos pequeños sobre literatura, sea oral o por escrito.

Usan palabras nuevas en diferentes temas en sus respuestas orales y escritas sobre literatura.

Comienzan a comprender significados más profundos al “leer entre líneas”.

Comienzan a establecer metas e identifican estrategias para mejorar su lectura.

APOYO FAMILIAR PARA EL LECTOR FLUIDO

Continúe leyéndole en voz alta a su hijo. El leer juntos le brinda una oportunidad para conversar sobre lecturas y la vida en general.

Disponga tiempo para que su hijo lea regularmente (entre 30 y 40 minutos diarios).

Ciertas investigaciones demuestran una correlación directa entre cuánto lee un estudiante en su casa y las notas logradas en las lecturas en la escuela.

Disponga de un lugar silencioso para la tarea y para escribir y leer.

Escuchen libros en audio en el auto, especialmente en viajes largos.

Visiten la biblioteca pública regularmente para alquilar libros, libros en audio y para hacer investigaciones.

Ayúdele a su hijo a buscar libros. Manténgase al tanto de lo nuevo en libros para niños hablando con maestros, amigos, bibliotecarios y empleados de librerías. Aliente a su hijo a tratar nuevos géneros y tipos de libros.

Lean reseñas de libros en diarios y revistas, y luego busquen estos libros en la biblioteca.

Háblele sobre los libros y materiales que usted lee y cómo busca libros nuevos usted.

Ayúdele a buscar información en libros, artículos e Internet.

Busquen el significado de palabras interesantes juntos. Conversen sobre palabras interesantes que aparecen en la lectura.

Pídale que le lea en voz alta de algún libro, poema o historia preferido, grábelo y envíele la grabación como regalo a algún pariente menor que se encuentre lejos.

Alíentele a participar en programas comunitarios que incluyan leer y escribir, como concursos de escritura, programas de lectura de verano o leerle cuentos a los más pequeños en la biblioteca.

Indíquele que es un muy buen lector y celebre su progreso.

ESCRITORES FLUIDOS

Características:

Continúan escribiendo ficción y crónica organizada (p. ej.: informes, cartas, biografías y autobiografías).

Desarrollan historias con personajes interesantes, ubicaciones descriptivas y tramas con problemas y soluciones.

Escriben poesía con lenguaje escogido con cuidado.

Experimentan con estructuras de oración complejas.

Varían comienzos y finales.

Toman riesgos al escribir (p. ej.: usan metáforas, comparaciones, diálogos), con ayuda.

Utilizan estrategias variadas para planificar la escritura.

Adaptan lo que escriben al propósito y a la audiencia, con ayuda.

Hacen revisiones concentrándose en puntos particulares de escritura (p. ej.: ideas, organización, uso de palabra, fluidez de oración, voz, conformidad).

Incorporan las sugerencias de otros en sus escritos, con ayuda.

Revisan la puntuación, ortografía y gramática con mayor precisión.

Usan herramientas (p. ej.: diccionarios, listas de palabras y correctores automáticos) para hacer correcciones, con ayuda.

Se establecen criterios para escribir eficazmente en distintos géneros, con ayuda.

APOYO FAMILIAR PARA EL ESCRITOR FLUIDO

Léale libros en voz alta a su hijo. La lectura de novelas para jóvenes adultos da hincapié a buenas conversaciones. Hablen sobre el punto de vista y el estilo del autor.

Ayúdele a su hijo a buscar información en enciclopedias, en Internet y en materiales de referencia.

Hagan crucigramas juntos.

Aliéntelo a enviar ensayos de opinión y cartas al editor con sus propias reacciones y preocupaciones. Recibir una respuesta puede generarle gran motivación.

Sugíerale que colectione historias familiares y compágnelas en un libro como regalo.

Aliéntele a escribirle a sus autores favoritos. (Puede escribirle a autores a través de las editoriales. Las direcciones de las editoriales se encuentran en las primeras páginas del libro. Asegúrese de incluir un sobre con su dirección y con estampilla para la respuesta).

Conversen sobre películas y programas de televisión. Discutan las decisiones del escritor o del director al hacer la película. Comparen el libro y la película, donde corresponda.

CRECIMIENTO CONTINUO DE LECTURA

Características:

Leen literatura juvenil compleja.

Leen y entienden textos informativos (p. ej.: mapas, clasificados, folletos, calendarios, catálogos, manuales, etc.), con ayuda.

Desarrollan por su cuenta estrategias y criterios para escoger material de lectura.

Utilizan recursos (p. ej.: enciclopedias, artículos, Internet, textos de referencia) para buscar información por su cuenta.

Coleccionan y analizan información de gráficos, tablas, listas y mapas, con ayuda.

Integran información de múltiples fuentes de referencia para comprender más profundamente un tema, con ayuda.

Usan recursos (p. ej.: comparaciones, metáforas, personificación, presagios).

Discuten literatura haciendo referencia al tema, al propósito, estilo (elementos literarios) y tipo de autor.

Comienzan a dar respuestas profundizadas en grupos de charlas literarias.

Comienzan a dar respuestas profundizadas en reacciones escritas a lecturas.

Utilizan un vocabulario más complejo en diferentes temas y en respuestas orales y escritas a la literatura.

Usan razonamiento y ejemplos para respaldar sus ideas y conclusiones.

Buscan un significado más profundo tratando de “leer entre líneas” en sus reacciones a la literatura.

APOYO FAMILIAR CONTINUO

Continúe leyéndole a su hijo, ya que es una manera importante de mantenerse conectado con él durante su etapa adolescente. La literatura para jóvenes adultos brinda muchas opciones interesantes.

Lean el diario y revistas y conversen sobre artículos.

Disponga de un lugar silencioso para la tarea y para escribir y leer.

Ayúdele a hacer tiempo para la lectura y a establecer metas como lector.

Visiten la biblioteca seguido para alquilar libros y hacer investigaciones.

Ayúdele a buscar libros. Manténgase al tanto de lo último en libros para jóvenes hablando con maestros, amigos, bibliotecarios y empleados de librerías. Lea algunos de los libros usted mismo para poder hablar sobre ellos con su hijo.

Inscríbanse en un club de libros de padres e hijos.

Coleccione libros de su autor preferido. Dígale que le escriba al autor. Envíe la carta a la editorial, cuya dirección encontrará al comienzo del libro.

Fomente una lectura de géneros y tipos de texto variados.

Bríndele apoyo mientras comienza a leer textos informativos en diferentes áreas temáticas.

Hagan crucigramas juntos.

Conversen sobre conceptos, símbolos, fragmentos bien logrados y el modo de escribir del autor mientras leen. Leer un libro juntos también le brinda una oportunidad para conversar sobre diferentes cuestiones.

Hablen de los significados más profundos en las letras de canciones.

Conversen sobre diferentes perspectivas y el nivel de complejidad de los eventos en las noticias.

CRECIMIENTO CONTINUADO EN LA ESCRITURA

Comienzan a desarrollar personajes principales y describen ambientaciones detalladas.

Comienzan a escribir crónicas organizadas y fluidas, incluso bibliografías.

Escriben párrafos sensatos que incluyen razonamiento y ejemplos, con ayuda.

Usan oraciones de transición para conectar párrafos.

Varían la estructura de oraciones, comienzos y finales.
Utilizan lenguaje descriptivo, detalles y comparaciones.
Usan un tipo de voz para generar emoción en el lector.
Comienzan a integrar información sobre un tema de una variedad de fuentes.
Hacen revisiones concentrándose en puntos particulares de escritura (p. ej.: ideas, organización, uso de palabra, fluidez de oración, voz, conformidad).
Usan herramientas (p. ej.: diccionarios, listas de palabras y correctores automáticos) para hacer correcciones por su cuenta.
Escogen e imprimen escritura en formato prolijo, por su cuenta.
Sabén usar puntuación compleja (p. ej.: coma, dos puntos, punto y coma, comillas).
Establecen metas e identifican estrategias para mejorar su escritura en distintos géneros.

APOYO FAMILIAR CONTINUO

Léale libros en voz alta a su hijo. La lectura de novelas para jóvenes adultos da hincapié a buenas conversaciones. Hablen sobre el punto de vista y el estilo del autor.
Ayúdele a su hijo a buscar información en enciclopedias, en Internet y en materiales de referencia.
Hagan crucigramas juntos.
Aliéntelo a enviar ensayos de opinión y cartas al editor con sus propias reacciones y preocupaciones. Recibir una respuesta puede generarle gran motivación.
Sugíerale que colecciona historias familiares y compágnelas en un libro como regalo.
Aliente a su hijo a escribirle a sus autores favoritos. (Puede escribirle a los autores a través de las editoriales. Las direcciones de las editoriales se encuentran en las primeras páginas del libro. Asegúrese de incluir un sobre con su dirección y con estampilla para la respuesta).
Conversen sobre películas y programas de televisión. Discutan las decisiones del escritor o del director al hacer la película. Comparen el libro y la película, donde corresponda.

DESARROLLO DE DESTREZA Y CONCEPTOS EN MATEMÁTICA

APOYO FAMILIAR

Diviértase con su hijo con juegos de matemática, como juegos de mesa, dominós, dados y cartas. Hablen sobre qué es lo que hace a estos juegos divertidos, difíciles y a cuáles les gustaría jugar de nuevo.
Hable con su hijo diariamente sobre lo que aprenden en matemática, resaltando sus esfuerzos y avances.
Incentive la curiosidad de su hijo sobre cómo funcionan las cosas; “Me pregunto si...”
Hagan rompecabezas y juegos de mente y conversen sobre las mejores estrategias para resolverlos.
Busque juguetes que le hacen a su hijo pensar en forma creativa, como aquellos para construir o armar.
Pídale ayuda con las tareas de la casa, compras, preparación de comidas o bocados y conversen sobre el dinero, las medidas, temperaturas y procedimientos que éstos conllevan.

Hágale preguntas para que al responder:

Usen lenguaje matemático, como más o menos de, igual, sumar, restar, nombres de formas geométricas, más largo o corto, primero, segundo, tercero.

Expliquen su modo de resolver un problema.

Den una secuencia usando “primero, segundo, tercero” o “al principio, luego, finalmente”.

Comparen largo, ancho, peso y tiempo.

Usen lógica, como ¿cuántos bocados necesitas llevar a la escuela para tener entre comidas?

Muéstrele y háblele sobre cómo usted usa la matemática diariamente al:
Hacer medidas para preparar una comida, decorar la casa, arreglar el auto.
Usar horarios, relojes y calendarios para llegar a tiempo o planificar eventos.

Clave de progreso

El boletín de notas de su hijo le presenta las metas de aprendizaje a través de una lista de aptitudes en una materia y avances académicos relacionados. Además, las habilidades en el idioma se han organizado en tablas de escala de desarrollo que permiten apreciar el progreso del niño en relación a las diferentes etapas. El maestro utilizará abreviaciones junto a cada habilidad para denotar el progreso:

I – Logra usar esta habilidad independientemente
P – Continúa progresando y desarrollando esta habilidad
E – Encuentra dificultad al desarrollar esta habilidad
N/A – Su hijo no está siendo evaluado en esta habilidad específica.

Materias

Lenguaje

El distrito tiene como metas para el desarrollo de la alfabetización que los estudiantes progresen a través de las diferentes etapas de lectura y escritura durante la escuela primaria. Los estudiantes tendrán una gran variedad de experiencias en literatura y escritura que les ayudarán a comunicarse mejor.

Matemática

Esta área se concentra en proveerle destreza y confianza en sí mismos, en su capacidad para encarar problemas matemáticos y para razonar y comunicar su sabiduría en la materia. Los estudiantes tendrán prácticas mediante las cuales lograrán resolver problemas y razonar con lógica.

Destreza al hablar y escuchar, hábitos de trabajo, desarrollo social y emocional

Los logros académicos de un niño se obtienen en gran parte gracias a una buena actitud con respecto a la escuela, a estar atento y ser cooperativo en el aula, a encontrarse bien social y emocionalmente y al establecer buenos hábitos y rutinas de trabajo. Al documentar el progreso del niño en estas áreas, le brindamos apoyo en sus esfuerzos para desarrollarse.

Áreas especiales

Las clases de educación física, arte y música fomentan la participación, el aprecio y la sabiduría en áreas específicas.

Ciencia

Se les brinda a los estudiantes experiencias de aprendizaje basadas en investigación, para fomentar el interés en el mundo natural, a la vez que se desarrolla la habilidad para pensar y razonar científicamente.

Estudios sociales

El programa de estudios sociales provee a los estudiantes la aptitud que les servirá de base de aquí en adelante. Grandes ideas y preguntas esenciales les ayudarán a desarrollar los pensamientos críticos indispensables para ser ciudadanos responsables.

PREGUNTAS FRECUENTES

P: ¿Qué sucede si el reporte de progreso de mi hijo indica que no avanza lo esperado?

R: Es normal que los niños progresen a nivel diferente durante el año escolar y aún entrando en el siguiente año. Al establecer una buena comunicación con el maestro tendrá múltiples oportunidades para ayudar a su hijo.

P: Al no haber notas comunes de letra, ¿se verá afectado el historial académico de mi hijo?

R: No, los boletines de escuela primaria se usan como una fuente de comunicación entre la escuela y los padres. La idea principal es desarrollar un sistema de información de progreso que brinde una descripción clara y concisa de la evolución de su hijo según las expectativas de aprendizaje en el programa escolar.

P: ¿Con quién me debo comunicar si tengo preguntas sobre el boletín de mi hijo?

R: Llame al director de la escuela.

P: ¿Cómo puedo obtener más información sobre el programa escolar o el plan de estudio?

R: Visite nuestro sitio web: www.morrisschooldistrict.org

<<http://www.morrisschooldistrict.org>>